

ЖИЗНЬ — ЭТО СОН



ЖИЗНЬ – ЭТО СОН

Автор: Игорь Шуляк

Очередной день подходил к концу. Блики солнца сверкали в воде, изображая неподдельный позитив и будто пытаюсь настроить меня на такое же настроение. Пальмы тихо шумели, странно, но чем-то напоминая мне серые толпы и угрюмые лица на моей родине. Да, я убежал на Канарские острова. И первый же день пребывания здесь уже был дико необыкновенным. Однажды, гуляя по берегу и наслаждаясь сказочным видом, я увидел маленького мальчика, который просто не мог справиться с огромными волнами и просил о помощи. Я сразу же бросился в воду и вытащил его на берег. И вот забавно, но теперь каждый день он приносит мне две конфеты с зелёными, яркими фантиками в знак благодарности. Это всё настолько необычно и даже странно, что я нахожусь в таком месте. Ещё пару лет назад я и представить себе не мог такой ход событий, что я буду тут. Всё произошло будто за один день, и вот сейчас я в Тенерифе, на «Острове вечной весны», где всегда тепло. Но это не самое удивительное, что произошло в моей жизни. Очень часто, сидя на берегу океана в вечернюю пору, я вспоминаю, как прилетел в Испанию и с чего началась вся эта история. А разный, то игривый, то совсем тихий северо-восточный ветер будто шепчет мне строки для нового стиха, в котором я могу раскрыть свои мысли в полном объёме.

Ну что ж, началось это всё слишком давно. Ещё до того, как я попал в этот «рай на Земле». На протяжении уже многих месяцев я видел всё один и тот же сон. Вообще, я не верю в сны и в то, что они могут иметь хоть какое-то влияние на нашу жизнь. Но была одна странность, которая просто обязала меня обратить на это внимание – это сновидение посещало меня только по четвергам. Я совсем не понимал, что происходит. Одни люди говорят, что это какой-то знак, другие – что это всё мои выдумки. Пытаясь забыть и не обращать никакого внимания на всё это, я вновь и вновь видел одну и ту же картину в ночь с четверга на пятницу. Это была она – девушка в синем платье.

И вот каждый четверг я был готов увидеть именно этот сон. Снился незнакомый мне город. Я будто ждал автобус, который увезёт меня домой после трудного рабочего дня. Вокруг были высокие здания мрачно-чёрного цвета и люди, которые куда-то спешили. Странно, но все эти люди были в белых костюмах. Это всё смахивало на чёрно-белый фильм на экране старого телевизора. И тут внезапно ко мне подошла девушка в синем платье и спросила: «Не подскажете, который час?». Я посмотрел на свои старые наручные часы и ответил: «Ровно два часа». Потом я поднял голову и посмотрел на неё. Она улыбалась мне, будто мы уже знакомы, хотя я не знал, кто это. Это была брюнетка, с необыкновенно красивыми серыми глазами и безумно милой улыбкой. Вот на этом моменте сон всегда обрывался... Я не мог понять, что это могло значить. То ли мой разум рисует мне «идеальную» вторую половинку, то ли это просто такое отображение увиденного в моём подсознании. Но уверен я был в одном: этого человека не знаю.

Когда я проснулся утром, в голове повторялись одни и те же строки. Я взял карандаш, блокнот и пошел в сад. А точнее, к тем трём деревьям на заднем дворе моего дома, которые я так называл. Это было весьма уютное место, где не было ни гула машин, ни монотонного шума толп. Под одним из этих трёх «хранителей моего спокойствия» стояло старое кресло. Вот именно тут я и решил описать увиденное во сне. Безусловно, я не позиционировал себя никогда как поэт и писал просто так, для себя:

Это был сон, её я видел снова,

Ту, что с искрами в глазах бездонных.

Средь серых масс, машин и остановок

Она одна, как солнца луч, меж стен бетонных...

Я жил сам, отдельно от родителей. Но звонил им часто и навещал тоже. И вот, как раз после того, как я закончил свои размышления об увиденном ночью, прозвенел телефон. Это была мама. Она спросила, как мои дела, и

ненавязчиво, с юмористической нотой намекнула на то, что мне пора уже найти себе «хозяйку для дома», ибо мне уже скоро двадцать семь, а я всё один.

Посмотрев на часы, я понимал, что пора спешить на работу, где снова серые лица в офисе будут вдумчиво смотреть в мониторы, пытаясь проявить неподдельный интерес ко мне и к коллегам. Зато эти люди знают, что такое командная работа, и это не может не радовать.

Так и проходили будни – дни, в которых вновь и вновь повторялся «день сурка», дни, где слово «дежавю» даже не упоминалось, ибо все рабочие дни были почти идентичными. Глупо, но иногда я даже ждал четверг, чтобы снова увидеть тот сон. Хотел увидеть ночную гостью ещё раз, что ли.

Но после двух месяцев непрекращающихся секвенций сновидений я уснул и проснулся, как и в любой другой день – сна не было. Яркие лучи раннего солнца заставили меня открыть глаза. Я посмотрел в календарь, чтобы наверняка убедить себя в том, что сегодня пятница. «Это всего лишь глупый сон, – подумал я, – не стоит заикливаться на том, чего в действительности нет».

День пятницы начался с позитивного настроения. То ли погода была отличной, то ли это что-то там связанное с биоритмами, но моё настроение сменилось с плохого на хорошее. Я сидел, как всегда, в офисе и пил кофе, так как на это у меня была пара минут. Рабочий процесс в пятницу проходил с особым усилием и мотивацией – скорее закончить работу и поехать домой, ведь впереди ждут выходные. А выходные – это время, когда можно просто ничего не делать и лениво разлечься перед ТВ-ящиком. Внезапно, отрывая меня от всей рабочей суеты, мне сообщили о будущей командировке в другой город. Возможно, это была бы неплохая разрядка после монотонных будней.

Уже на следующей неделе я был в совсем другом месте. Город сменился, но всё вокруг осталось практически таким же. Все люди куда-то спешат, суетятся, и где-то в глубине души я уже не рад был такой поездке. Ещё, в

придачу ко всему, у меня сломались мои старые наручные часы. Стрелки предательски показывали два часа, что ужасно мешало сосредоточиться на работе и попросту сбивало с толку, когда я машинально хотел посмотреть время. Приходилось каждый раз доставать мобильный, чтобы узнать, который час. И вот, уставший и раздражённый, я готов был ехать домой. Мне казалось, что сейчас все случится, как в фильме, где главному герою не везёт по жизни. Например, пойдёт дождь и в придачу к моему плохому настроению я ещё и промокну. Забрав свои вещи из отеля, я поспешил на автобус, который привезёт меня домой. Путь был далёким, и для таких случаев я всегда имею сотни песен в плеере, чтобы окончательно не сойти с ума от скуки. Всегда для меня поездка куда-то – это повод для глубоких размышлений. Просто едешь, смотришь в окно и наслаждаешься моментом. Я достал лист бумаги и записал свои мысли:

Ну, привет, мадам, ты знаешь,

Это всё, наверно, глупо.

Нашей встречи ожидал я

И считал даже минуты.

Ведь так в жизни не бывает –

Чтобы сон, вот так, однажды

Сбылся вмиг...и синим платьем

Вдруг затмила все наряды...

Вдруг случилось то, чего никто из пассажиров никак не ожидал: наш автобус сломался, и густые клубы дыма начали заполнять салон. Вот так, совсем неожиданно, у нас произошла вынужденная остановка. Мы были на полпути домой, когда произошёл перегрев двигателя. Ситуация требовала принять хоть какое-то решение, потому что ждать ремонта нашего транспорта было уж очень затратной по времени идеей. Что ж, было решено пойти к ближайшей автобусной остановке и просто ждать транспорт там. Конечно же, я мог вызвать такси, но мой телефон меня подвёл. В самый неподходящий

момент батарея села. Я рылся в своей сумке, пытаюсь найти зарядное устройство, как вдруг услышал: «Извините, не подскажете, который час?» Прозвучал спокойный женский голос. Машинально и в спешке взглянув на сломанные часы, я ответил: «Ровно два часа». И тут у меня появилось до боли сильное чувство дежавю. Поднимая глаза, я увидел симпатичную молодую девушку. На её лице была улыбка, и в то же время сквозило лёгкое недоумение, ведь она прекрасно понимала, что время я сообщил ей неверное. Но самая главная и самая невообразимая деталь – это синее платье. Да, это была она, девушка из моих снов. Я стоял перед ней и не мог даже и слова сказать. Я просто не мог поверить, что такое возможно. Она, наверное, подумала, что я странный парень, ведь мои растерянность и удивление дали о себе знать. Она будто бы улыбнулась ещё больше и спросила: «Молодой человек, Вы в порядке?». В тот момент у меня было необъяснимое состояние. Я объяснил ей всю суть проблемы и что не могу вызвать такси. Вот так мы и познакомились. Её звали Аня, и ей было двадцать четыре года. Аня любезно предложила мне свою помощь – дала свой телефон, чтобы я вызвал такси. После этого я поблагодарил её и, дождавшись машину, уехал домой. Всю дорогу я провёл в мыслях: «Неужели это она? Как такое может быть? Она безумно красива...».

Был поздний вечер. Погода на улице была очень уютной и по особенному тёплой, чего и стоило ждать в сентябре. Солнце село, оставив за собой ярко-красный след на холсте неба. Я всегда любил подобные закаты, но в этот момент думал совсем о другом, об Ане...таинственной девушке с обворожительной улыбкой. Странно, почему она спросила у меня, который час? Ведь она могла посмотреть время у себя на мобильном. Перед ужином я взял свой телефон и, набрав номер, услышал приятный голос:

– Алло.

– Алло, Аня? Это Макс, Вы сегодня мне помогли с такси...

– Да, помню. А откуда у Вас мой номер? – удивлённо спросила девушка.

– Всё просто. Я звонил с Вашего телефона в службу такси и потом узнал номер у водителя, который вёз меня домой.

Я не знал, как она отреагирует на такое моё поведение, лишь жутко боялся, что будет злиться или вовсе положит трубку. Но, несмотря на все мои нелепые фразы, она продолжала с любопытством слушать меня. Полночи мы говорили по телефону, и ещё полночи я не мог уснуть...просто не мог поверить, что такое возможно – девушка из моих снов реальна.

Вся неделя была напряжённой в плане работы. Мелкие проблемы и формальности в офисе. Но я даже не обращал на это внимания, так как знал, что, придя домой, сделаю один звонок, и моё настроение сразу улучшится. Эти разговоры привели к тому, что мы договорились встретиться на выходных. И то, что происходило дальше, мне казалось нереальным. Эти длинные тёмные волосы сводили меня с ума. А посмотрев в её серые глаза, я мог видеть целый новый мир, целый космос, в котором было много света. Она показала мне красивые места её города, показала красивые аллеи и парки, а главное – она показала мне свой внутренний мир, который был полон удивительных и прекрасных вещей. Это был один из самых незабываемых дней в моей жизни.

Журчащая капель и пение птиц разбудили нас утром. За окнами была весна, а в душе все ещё тёплый сентябрь, как и полгода назад, в момент нашего с Аней знакомства. За это время мы очень сблизились, и у нас появилось немало общего. Очень много всего произошло с момента её переезда в мой дом. Столько положительных моментов появилось в жизни! Меня повысили по работе, Аня нашла хорошую работу в моём городе, и жизнь будто изменилась в лучшую сторону. Она очень любила театр. А я, признаюсь, не был там ни разу. Но хочу отметить, что после первого же моего похода туда мы сразу договорились, что теперь посещение театра станет нашей традицией.

Открыв для меня свой мир, Аня научила меня любить жизнь, и мои будни стали необыкновенно яркими.

Солнце уже было на закате. Неделя казалась долгой, но снова наступила пятница, и мы заторопились в театр, ведь спектакль уже вскоре должен был начаться. Старые фонари светили, еле дыша, тем самым создавая мрачную атмосферу окружающего мира. Возможно, именно поэтому я чувствовал некую тревогу внутри. Вдали уже был виден главный фасад здания театра. Аня, напоминая, что мы уже опаздываем, поспешила вперёд. Дальше произошло то, во что я отказываюсь верить и по сей день. До ужаса страшный скрип тормозов автомобиля останется навсегда в моей памяти как событие, которое просто перечеркнуло всё, что у меня есть. Когда мы переходили дорогу возле театра, на нас налетел серый мерседес, внутри которого, как выяснилось позже, был водитель в нетрезвом состоянии. По сей день я не могу поверить в то, что произошло... Её больше нет. Моя Аня, человек, который дал мне надежду, стал для меня светом, сделал счастливой мою жизнь. Человек, который стал для меня всем. Нет, я не верю в это... Это не могло произойти!

Я не спал уже третью ночь. И когда пытался уснуть, то перед глазами стояла страшная картина происходящего в тот вечер пятницы. «За что мне всё это? Я должен был предотвратить катастрофу!» – мысли просто душили меня, и дышать было труднее с каждым вдохом. Это сон... страшный сон, который скоро закончится. Стены моего дома дрожали, поэтому я смотрел в окно, но в нём я не видел ничего: ни яркого солнца, ни людей, проходящих мимо... ничего. Родители очень волновались о моём состоянии, поэтому были рядом, не отходя ни на шаг. Спустя некоторое время я всё же уснул. Мне приснился заброшенный остров, где-то очень далеко в океане. И там я видел Аню. Она взяла меня за руку и начала плакать, и это было невыносимо больно. Она будто пыталась мне что-то сказать, но я не слышал.

Проснувшись от такого сна посреди ночи, я не мог собрать все свои мысли в одно единое осознание происходящего. Тишина давила тяжёлым

свинцом на мои уши, иногда настолько громко, что я слышал, как по моим венам течёт кровь. Просто невозможно было выкинуть этот сон из головы. Я перестал замечать, как течёт время, и ничто не было важным для меня.

Однажды, рано утром, когда проснулись родители, я сказал им, что не могу видеть стены, улицы и всё то, что напоминало бы мне об Ане. Разговор с ними был долгим и привёл к решению, которое мама так и не одобрила. Я решил уехать в другую страну, куда-нибудь подальше от всего того, что могло бы мне напоминать об этих страшных событиях. Это было непростое решение для меня и полная неожиданность для родителей. Хоть не надолго, но я вынужден был уехать. Мой выбор был резким и, возможно, не до конца обдуманым, но, вероятно, именно это и нужно было мне на тот момент. Трудно объяснить, почему именно Испания стала пунктом назначения. Это, впрочем, не важно. Важно то, что творилось внутри меня. Мысли об Ане ни на секунду не покидали мой рассудок. В каждой девушке, идущей мне навстречу, я видел лишь её образ. Наше дыхание больше не будет синхронным, я больше не почувствую её тепло и никогда не услышу её голос. Когда я проходил мимо мест, где мы гуляли, сердце у меня словно останавливалось. Дыхание становилось учащённым, и что-то камнем давило внутри.

Я помню всё происходящее со мной позже словно в тумане. И вот прошло уже полгода, как я на этих островах. Поездка помогла мне взять себя в руки, ибо это необходимо в условиях проживания в другой, чужой для меня стране. Но ещё больше мне помогает время. Время – хороший доктор, но только при условии, если ты не ворошишь своё прошлое. Мне дали хороший совет – вести дневник, в котором я буду описывать то, что меня беспокоит, и всё, что со мной происходит. И вот сейчас, сидя на берегу океана, я веду монолог, излагая эти мысли своему единственному другу:

Пусто так, там пустота,

И я не знаю, что ждёт меня дальше.

*Я верю всё ещё, слепо так,
Что всё могло случиться иначе.
Дни идут, и ветер тихо задувает раны,
Я так много не успел сказать...
И пишу всё это, но не знаю сам я,
Стоит ли вообще теперь что-то писать.*

Закрыв дневник, я ещё долго сидел, смотря на яркий закат, который кардинально отличался от того, что я привык видеть раньше. Приятно то, что тут тишина. Всегда стараюсь находить тихие места, чтобы побыть наедине со своими мыслями. Так очередной день подходил к концу. Блики солнца отражались в воде, изображая неподдельный позитив и будто пытаюсь настроить меня на такое же настроение. Но настроение было непоколебимым и, попросту говоря, серым. Я просто ушел домой и пытался поскорее уснуть. Но мне не удалось это сделать, ведь моя голова в тот момент – это сосуд, переполненный мыслями и эмоциями.

*Если жизнь — это сон, то приснись мне ещё раз,
Приди ко мне и укажи мне верный путь.
Услышать хочу я вновь трепетный голос,
Ведь теперь задыхаюсь от всех этих чувств.
Мне вновь ветер напомнит дыханием тёплым
Те моменты, что в памяти вечны.
Я хотел, чтобы слышала ты эти строки,
Пока не погасли все свечи.*

Утром меня разбудил какой-то необычный шум. Открыв глаза, я увидел очень яркий свет, сквозь который еле возможно было разглядеть окружающие меня вещи. Первое, что бросилось мне в глаза – это две зеленые таблетки,

лежащие на столе у моей кровати. Да и стол был каким-то не таким. Я начал рассматривать всё, и очень быстро понял, что это не моя комната. Помещение смахивало на больничную палату. «Что произошло? Это снова сон? Или я окончательно схожу с ума?» – подумал я. Отсоединив иглу капельницы, я подошёл к окну. Яркий свет очень давил на глаза. Прищурившись, я увидел, что за окном совсем не то место, где я был... за окном мой родной город. В этот момент невозможно было поверить своим глазам. Я, наверное, сошёл с ума. Последнее время моя жизнь наполнена только необъяснимыми вещами. Но это переходило все грани моего понимания. Я вышел в коридор, чтобы увидеть хоть одно живое лицо.

– Мужчина, Вам нужно возвращаться в палату! Врач сказал, что Вам нужен отдых, – увидев меня, громко сказала медсестра.

– Объясните мне, что происходит. Почему я здесь? Как я здесь оказался? – немного в панике спросил я.

– Вы не помните ничего? Несколько дней назад произошла авария...

– Авария? – перебивая, спросил я.

– Вам нужен отдых. Идите в палату, к Вам пришли посетители.

Голова невыносимо болела, и я всё-таки решил вернуться в палату. Ко мне вошли мои родители, они не сдерживали эмоций, и я был окутан их объятиями. Не понимая, что происходит, я попросил их рассказать мне всё и объяснить всё по порядку. «Четыре дня назад вы с Аней хотели сходить в театр. Но случилось непредвиденное – в вашу сторону на огромной скорости ехал автомобиль. Ты, спасая жизнь Анечки, сам попал под колёса. Вот теперь мы все здесь. Ты бы знал, насколько мы рады видеть тебя снова в сознании», – очень тяжело вздыхая, сказал отец. Я не мог понять, как такое возможно. Ведь я был уверен, что всё произошло иначе. Как же всё, что было? Весь этот переезд... Неужели это всё происходило лишь в моей голове, пока я был без сознания?

– А как же Аня...Аня жива?! – взволнованно вскрикнул я.

– Конечно, выходит, что ты спас ей жизнь, – ответила мама.

Происходящее просто потрясло меня, и я будто ушёл в себя на пару минут. Дверь в палату открылась, я поднял глаза и увидел – у двери стояла Аня со слезами на её безумно красивых серых глазах.